

フランス音楽の午後2018 練習予定

2018/5/25 現在

回数	月	日	曜	集合～撤収	場所	内容	指導者	前半	後半	備考		
1	3	17	土	1時～5時	練馬文化センター 第1リハーサル室	合奏	平林先生	パース、アルル	クーブラン			
2	3	24	土	1時～5時	雑司ヶ谷地域文化創造館 音楽室	合奏	小松先生	クーブラン	パース、アルル			
	3	31	日			off						
3	4	7	土	1時～5時	目黒区中央町さくらプラザ レクリエーションホール	合奏	小松先生	クーブラン	パース、アルル			
4	4	14	土	1時～5時	ティアラこうとう リハーサル室	管分奏	小松先生	クーブラン	パース、アルル	Trb off		
				1時～5時	目黒区中央町社会教育会館 レクリエーションホール	弦分奏	上原先生				別途調整	
	4	21	土			off						
	4	28	土			off						
5	5	5	土	1時～5時	江東区豊洲文化センター サブレクホール	合奏	小松先生	クーブラン	パース、アルル	Trb off		
6	5	12	土	1時～5時	江東区砂町文化センター 第1研修室	合奏	小松先生	パース、アルル	クーブラン			
7	5	19	土	1時～5時	江東区砂町文化センター サブレクホール	弦分奏	上原先生			管off		
7	5	26	土	1時～5時	江東区砂町文化センター 第2研修室	管分奏	小松先生	パース、アルル	クーブラン	弦off		
8	6	2	土	1時～5時	江東区砂町文化センター サブレクホール	合奏	小松先生	パース、アルル、カルメン	サラバンド、クーブラン			
9	6	9	土	1時～5時	江東区森下文化センター AVホール	合奏	小松先生	パース、アルル、カルメン	サラバンド、クーブラン			
10	6	16	土	1時～5時	北区十条台ふれあい館ホール	合奏	小松先生	サラバンド、クーブラン (6～)	カルメン、パース、アルル	打楽器、Trombone 後半Sax合わせ(Trb 付)		
11	6	23	土	1時～5時	カンマーザールin立川 4F	合奏	小松先生	全曲通し	返し(曲順未定)	打楽器あり 後半Sax合わせあり		
-	6	30	土	フランス音楽の午後2018 @亀戸文化センター カメラホール (マチネ公演)								

【参考】練習会場へのアクセス(施設HPより)

施設名称	住所	最寄駅	譜面台	地図・アクセス(施設HP)
江東区砂町文化センター	江東区北砂5-1-7	最寄駅 北砂2	要	https://www.kcf.or.jp/sunamachi/access/
江東区森下文化センター	江東区森下3-12-17	森下、清住白河	要	https://www.kcf.or.jp/morishita/access/
江東区ティアラこうとう(江東公会堂)	江東区住吉2-28-36	住吉	要	https://www.kcf.or.jp/tiara/access/
江東区豊洲文化センター(豊洲シビックセンター)	江東区豊洲2-2-18	豊洲	要	https://www.kcf.or.jp/toyosu/access/
目黒区中央町さくらプラザ	目黒区中央町2-14-18 1F	祐天寺or学芸大学	要	https://www.city.meguro.tokyo.jp/smph/shisetsu/shisetsu/iuku_cent
目黒区中央町社会教育会館	目黒区中央町2-14-18 B1F	祐天寺or学芸大学	要	http://www.city.meguro.tokyo.jp/shisetsu/shisetsu/kvoiku_shisetsu/ch
豊島区雑司ヶ谷地域文化創造館	豊島区雑司が谷3-1-7	雑司が谷	要	http://www.toshima-mirai.jp/center/e_zoshigava/
練馬区練馬文化センター	練馬区練馬1-17-37	練馬	要	https://www.neribun.or.jp/access/nerima.html
北区十条台ふれあい館	北区十条1-2-18	十条、十条、王三	要	http://www.city.kita.tokyo.jp/chiikishinko/kurashi/volunteer/shisetsu/
- カンマーザールin立川	立川市曙町2-25-1	立川	要	http://kammer.ne.jp/kodaira/chizu_kammer.html

※譜面台持参不要の施設でも、必要な場合があります。都度ご確認ください。
※特に記載がない場合は、13:30振り下ろし、16:30終了予定です。